

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE RELIGIÓN CATÓLICA 1º BACHILLERATO

J. Ignacio Robledano Orta

Introducción

Justificación de la asignatura

La educación, entendida como un proceso que pretende el pleno desarrollo de la personalidad del alumno, favorece la maduración del conjunto de sus dimensiones, ayudándole a formarse su identidad al tiempo que le introduce de manera activa en la sociedad.

La dimensión religiosa, con su sentido globalizador, es una de las que más contribuye al logro de una auténtica maduración de la persona. El carácter integral de la educación reclama una concepción de la realidad, una cosmovisión, en la que se descubre el verdadero sentido de lo que uno es y de lo que hace.

La etapa de Bachillerato supone, desde el punto de vista psicoevolutivo, la búsqueda de la autonomía, lo que conlleva un permanente contraste entre el presente y la tradición para afrontar el futuro. El alumno comienza a releer su historia a la luz de su propia experiencia, cuestionando el depósito transmitido de saberes, creencias y experiencias recibidas.

La enseñanza de la religión católica ayuda a iluminar la historia personal y social, a respetar e interpretar el conjunto de valores y significados presentes en la realidad, ofreciendo claves de interpretación que dan sentido a lo que hacemos.

El artículo 24 de Real Decreto 1105/2014 otorga al Bachillerato la finalidad de proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos y habilidades que le permita desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y competencia. A dichos logros puede contribuir de manera satisfactoria la enseñanza de la religión, facilitando el desarrollo del juicio crítico, enseñando a observar y analizar la realidad con respeto, en claves de

libertad, responsabilidad, verdad y apertura a la cuestión del sentido.

El presente currículo toma en consideración el aprendizaje por competencias propuesto por la reforma educativa y busca, desde la antropología cristiana, la consecución y dominio de las mismas. Dado que la competencia supone una combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones y otros componentes sociales, se esfuerza por reflejar la aportación específica que esta enseñanza ofrece al proceso humanizador que conlleva la educación.

La importancia que la asignatura de religión otorga a la inculturación de la fe, en los distintos contextos, es un hecho positivo que la convierte en un magnífico instrumento para la comunicación y el diálogo en un mundo cada vez más plural. A su vez, asume como punto de partida los objetivos que se fijan en la etapa para el desarrollo de las diversas capacidades.

Conviene destacar en el haber de esta asignatura la ayuda a la promoción de los derechos humanos y al ejercicio de la verdadera ciudadanía, fomentando la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa. Se preocupa también de conseguir en los alumnos una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma, desde un espíritu crítico y constructivo.

No menos importante es la ayuda que presta al alumno para conocer y valorar críticamente, desde una cosmovisión cristiana, las realidades del mundo contemporáneo y sus antecedentes históricos, destacando la labor de la Iglesia en todo el enriquecimiento cultural.

Esta asignatura promueve también el desarrollo de la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, mostrando la belleza, la verdad y el bien como fuentes del enriquecimiento personal y cultural.

Para el logro de estos objetivos, a través de los procesos de enseñanza -aprendizaje, el currículo de religión en Bachillerato propone la división de sus contenidos en cuatro bloques temáticos: antropología cristiana, doctrina social de la Iglesia, relación razón, fe y ciencia y , por último, la Iglesia como generadora de cultura a lo largo de la historia.

De este modo, se pretende que el alumno disponga de los suficientes conocimientos, procedimientos y actitudes que le permitan dar respuesta, desde la cosmovisión cristiana, a los retos que le presenta el mundo contemporáneo.

Los contenidos procedimentales de la materia de religión católica facilitan estrategias y procedimientos fundamentales para la comprensión del hecho cristiano. Estos contenidos se adquieren a lo largo del desarrollo curricular y colaboran, de manera eficaz, a la consecución de las competencias asignadas en el currículum de Bachillerato.

Concretamente los contenidos procedimentales de religión católica desarrollarán especialmente las siguientes competencias: Comunicación lingüística (1), Aprender a aprender (4), Competencias sociales y cívicas (5) y Conciencia y expresiones culturales (7).

Entre los contenidos procedimentales básicos de la materia de religión católica encontramos los siguientes:

Observación de la realidad

. El hecho religioso nace de la apertura del ser humano a la realidad total.

La asignatura de religión católica pretende colaborar en la formación de la dimensión natural que nace del asombro ante lo real y nos empuja a preguntas últimas sobre el sentido. Observar es más que ver y requiere de un entrenamiento en disposiciones específicas que no rehuyan las dimensiones espirituales de lo real.

Búsqueda de información, manejo e interpretación de fuentes bíblicas.

El estudio del cristianismo requiere el manejo de las Sagradas Escrituras y textos referidos a las mismas que forman parte del corpus teológico acumulado a lo largo de la historia.

El desarrollo de la materia ayuda a conocer la génesis de las ideas dominantes, a detectar prejuicios frente a la verdad, a examinar con profundidad las propias ideas y sentimientos fundamentales.

Exposición y argumentación respetuosa de las creencias religiosas propias y ajenas.

La asignatura de religión católica contribuye a la formación de competencias que permitan exponer y defender la racionalidad de las propias creencias religiosas y el respeto por las ajenas.

Por último, hay que destacar que la asignatura contribuye a la consecución de contenidos de carácter actitudinal que son coherentes con los objetivos básicos de cada etapa. Permite conocer y apreciar los valores y normas básicas de convivencia;

desarrollar hábitos de trabajo, esfuerzo y responsabilidad en el estudio; la confianza en sí mismo para un desarrollo adecuado de la personalidad.

También favorece de manera directa la adquisición de habilidades para la prevención y resolución pacífica de todo tipo de conflictos y el conocimiento, comprensión y respeto de las diferentes culturas

Por otra parte, favorece el respeto por la diversidad entre personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación.

Estrategias de metodología didáctica en la enseñanza de la Religión Católica La legislación educativa derivada de la LOMCE define metodología didáctica como:

“conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados.” (Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, y Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre).

En este sentido, la asignatura de religión católica utilizará una metodología centrada en la persona, que respetará los siguientes principios:

-Reconocimiento del rol del docente.

El docente es pieza clave en la elaboración de la planificación, la elaboración e implementación de actividades de aula ajustadas al grupo concreto que está enseñando, así como a la evaluación del proceso. Su formación y su responsabilidad en el acompañamiento del proceso de crecimiento del estudiante resulta, por lo tanto, fundamental a la hora de garantizar el éxito del proceso de aprendizaje.

-Adaptación al ámbito emocional y cognitivo de los estudiantes respetando el desarrollo psicoevolutivo propio de cada etapa . Esta atención, centrada en la persona, permite combinar de manera adecuada lo concreto y lo abstracto, el trabajo individual y el grupal, lo manipulativo, experiencial y visual con los aspectos conceptuales.

-Respeto por los ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes.

No todos los estudiantes son iguales, no todos aprenden a la misma velocidad ni utilizan las mismas estrategias. La atención a la diversidad y el desarrollo de la inclusión comienza en la asunción de este principio fundamental.

-Consideración de la dimensión humanista

. Todos los aprendizajes están al servicio de la formación humana. La materia de religión, desde su clave personalizadora, requiere que todo tipo de aprendizajes, instrumental es, cognitivos, actitudinales, socio afectivos no sean considerados fin en sí mismo, sino que estén al servicio de la formación integral del ser humano.

-Respeto por la curiosidad e inquietudes de los estudiantes. Consideración de los intereses y expectativas de los estudiantes, así como de los conocimientos previos, de manera que se garantice un aprendizaje significativo.

-Seguimiento de los criterios de evaluación educativa

. Para facilitar el cumplimiento de estos principios metodológicos se aplicará una evaluación continua, global y formativa a lo largo del proceso de enseñanza y aprendizaje; y sumativa al final del proceso, de manera que se evalúe el nivel de logro alcanzado. La evaluación objetiva garantiza una valoración adecuada de la dedicación, esfuerzo y rendimiento de todos los estudiantes.

-Desarrollo del aprendizaje en equipo y/o cooperativo. El estudio y reflexión del cristianismo, por su intrínseca dimensión comunitaria, es una materia adecuada para desarrollar el trabajo en equipo y el aprendizaje cooperativo.

-Utilización educativa de los recursos tecnológicos.

La enseñanza de la religión promueve la utilización de la tecnología de la información y la comunicación no sólo de una manera instrumental, que resulte útil al estudiante en la búsqueda de información o en la resolución de problemas planteados en la clase, sino procurando su integración en la vida del sujeto y su uso ético. Las redes sociales o las herramientas de construcción y manipulación de imágenes, por ejemplo, son instrumentos que permiten nuevas formas de expresión de la cultura y la identidad personal que hay que aprender a dominar.

Objetivos generales de etapa

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa
- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas con discapacidad
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso la lengua cooficial de su Comunidad autónoma
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social
- i) Acceder a los conocimientos científicos y fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social responsable, inspirada por los valores de la Constitución española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

Además de los objetivos descritos en el apartado anterior, el Bachillerato en Andalucía contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan:

a) Profundizar en el conocimiento y el aprecio de las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.

b) Profundizar en el conocimiento y el aprecio de los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como su medio físico y natural y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.

Integración Curricular

PRIMERO DE BACHILLERATO					
BLOQUE 1. BLOQUE 1: ANTROPOLOGÍA CRISTIANA					
OBJETIVOS	CONTENIDO	CRITERIO	COMPETENCIA	ESTÁNDAR	ESTRATEGIA METODOLÓGICA
a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española, así como por los derechos humanos, que fomente la	El hombre, ser religioso que busca un sentido a la vida. Expresiones históricas del sentido religioso	1.1 Reconocer y respetar la necesidad de sentido en el hombre	CL, SIEE, CEC	1.1.1 Reflexiona sobre acontecimientos mostrados en los medios de comunicación y emite juicios de valor sobre la necesidad de sentido	La metodología utilizada en todos los temas respetará los siguientes principios: <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento del rol del docente. • Adaptación al ámbito emocional y cognitivo de los estudiantes respetando el desarrollo psicoevolutivo propio de cada etapa. • Respeto por los ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes. • Consideración de la
		1.2 Comparar manifestaciones	CL, AA, CEC	1.2.1 Identifica y diferencia la	

<p>1.Consolidad una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales</p>	<p>en la sociedad actual</p>	<p>momento actual diversas respuestas de sentido</p>		<p>de los jóvenes que defienden o atentan contra la dignidad del ser humano</p> <p>1.4.1 Califica las respuestas de sentido que ofrece el ateísmo, agnosticismo o laicismo y las contrasta con la propuesta de salvación que ofrecen las religiones</p>	<p>contextos educativos</p> <p>Esto de enseñar jugando y jugar enseñando no es nuevo: los alumnos más pequeños de nuestras escuelas están acostumbrados a usar dinámicas lúdicas en sus sesiones escolares, y continúan con esta dinámica en sus hogares. ¿Quién no recuerda los sistemas de puntos para la animación lectora, los cambios de sitio como premio a un buen comportamiento o un elogio de un profesor ante una buena acción realizada? Todas estas actividades y actitudes fidelizan el hábito logrado con el alumno desde temprana edad, y es nuestro propósito extenderla a los alumnos de trece años para acercarlos la religión de una manera diferente, favoreciendo el aprendizaje cooperativo, la autoevaluación y el éxito, en forma de puntos e insignias virtuales. Lo que queremos es implicar a los alumnos más directamente en su propio aprendizaje, atendiendo mejor a sus capacidades. Sin olvidar que el juego motiva, genera un clima de competitividad sana en el aula, mantiene a los participantes con un espíritu curioso y distiende el aula.</p>
--	------------------------------	--	--	---	--

					Como materiales de apoyo contaremos con fichas de elaboración propia, mapas, materiales fungibles para la realización de trabajos materiales, lúdico-didácticos, uso de Internet y las TIC como recurso para interactuar y la búsqueda de información, actividades en formato digital, Biblia didáctica y otros materiales que se observen que puedan aportar positivamente al desarrollo de la programación de aula.
BLOQUE 2. DOCTRINA SOCIAL DE LA IGLESIA					
h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social	Origen y evolución de la doctrina social de la Iglesia	2.1 Conocer y valorar el contexto en que nace y la enseñanza de la doctrina social de la Iglesia 2.2 Identificar la dignidad humana como clave para una convivencia justa entre los hombres, diferenciándola de los reconocimientos	CL,AA,CSC,CEC CL,CD,SC	2.1.1 Identifica problemas sociales de finales del siglo XIX. Estudia su evolución hasta la actualidad y analiza las respuestas de la doctrina social de la Iglesia 2.2.1 Elabora una definición personal sobre los términos, legal, ético y moral. Explica públicamente las	

	Principios fundamentales de la doctrina social de la Iglesia	que el Estado realiza a través de las leyes 2.3 Conocer y aplicar los principios fundamentales de la doctrina social de la Iglesia a diversos contextos	CL,AA,CSC,CEC	diferencias entre los términos con la ayuda de medios audiovisuales 2.3.1 Comprende y define con palabras personales el significado de bien común, destino universal de los bienes y subsidiariedad. Aplica a situaciones concretas dichos principios justificando el pensamiento social de la Iglesia	
BLOQUE 3. RELACIÓN ENTRE LA RAZÓN, LA CIENCIA Y LA FE					
2. Afianzar los hábitos de lectura, estudio y	Formas de conocimiento a lo largo de	3.1 Conocer y distinguir los diferentes	CL,CMCT,AA,CSC, CEC	3.1.1 Identifica, a través de fuentes, los diferentes	

<p>disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal</p> <p>3. Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso la lengua cooficial de su Comunidad autónoma</p> <p>i) Acceder a los conocimientos científicos y fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida</p> <p>j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de</p>	<p>la historia con las que el ser humano descubre la realidad y la verdad</p> <p>Recorrido histórico de las relaciones entre la ciencia y la fe</p> <p>Vínculo</p>	<p>métodos utilizados por la persona para conocer la verdad</p> <p>3.2 Conocer y aceptar con respeto los momentos históricos de conflicto entre la ciencia y la fe, sabiendo dar razones justificadas de la actuación de la Iglesia</p> <p>3.3 Ser</p>	<p>CMCT,AA</p> <p>CL,CMCT,CSC, CEC</p> <p>AA,CSC,CEC</p>	<p>métodos de conocer la verdad en la filosofía, la teología, la ciencia y la técnica. Distingue qué aspectos de la realidad permite conocer cada método</p> <p>3.2.1 Reconoce con asombro y se esfuerza por comprender el origen divino del cosmos y distingue que no proviene del caos al azar</p> <p>3.2.2 Se informa con rigor y debate respetuosamente sobre el caso de Galileo, Servet, etc. Escribe su</p>	
---	--	--	--	---	--

<p>la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente</p> <p>1. Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico</p>	<p>indisoluble entre ciencia y étic</p>	<p>consciente de la necesidad de relación entre ciencia y ética para que exista verdadero progreso humano</p>	<p>CL,CMCT,CSC, CEC</p>	<p>opinión, justificando razonadamente las causas y consecuencias de dichos conflictos</p> <p>3.3.1 Aprende, acepta y respeta que el criterio ético nace del reconocimiento de la dignidad humana</p> <p>3.3.2 Analiza casos y debate de manera razonada las consecuencias que se derivan de un uso de la ciencia sin referencia ético</p>	
<p>BLOQUE 4: LA IGLESIA GENERADORA DE CULTURA A LO LARGO DE LA HISTORIA</p>					
<p>2. Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como</p>	<p>Significado del término y dimensiones de la cultura</p>	<p>4.1 Conocer y comparar diferentes acepciones del</p>	<p>CL,AA</p>	<p>4.1.1 Estudia, analiza y define el concepto de cultura en</p>	

<p>el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural</p> <p>3. Profundizar en el conocimiento y el aprecio de las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.</p> <p>4. Profundizar en el conocimiento y el aprecio de los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como su medio físico y natural y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad para que sea valorada</p>	<p>La vida monacal, fuente de cultura</p>	<p>término cultura</p> <p>4.2 Ser consciente que la persona es generadora de cultura</p> <p>4.3 Caer en la cuenta del cambio que el monacato introduce en la configuración del tiempo y el trabajo</p>	<p>CL,CD,CSC,CEC</p> <p>AA,CSC,CEC</p> <p>CL,CD,AA,CEC</p>	<p>diferentes épocas y lo contrasta con el carácter antropológico de la enseñanza de la Iglesia</p> <p>4.2.1 Identifica los elementos propios de diversas culturas y elabora un material audiovisual donde los compare críticamente</p> <p>4.3.1 Conoce y respeta los rasgos de la vida monástica. Identifica su influencia en la organización social y la vida laboral</p>	
---	---	--	--	---	--

y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.				4.3.2 Valora el trabajo de los monjes por conservar el arte y la cultura grecolatina, elaborando un material audiovisual en el que se recoja la síntesis de su estudio	
--	--	--	--	--	--

METODOLOGÍA Y RECURSOS

La metodología utilizada respetará los siguientes principios:

- Reconocimiento del rol del docente.
- Adaptación al ámbito emocional y cognitivo de los estudiantes respetando el desarrollo psicoevolutivo propio de cada etapa.
- Respeto por los ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes.
- Consideración de la dimensión humanista.
- Respeto por la curiosidad e inquietudes de los estudiantes.
- Seguimiento de los criterios de evaluación educativa.
- Desarrollo del aprendizaje en equipo y/o cooperativo.
- Utilización educativa de los recursos tecnológicos.

Como recursos para el trabajo en el aula tenemos diferentes blogs elaborados por el profesor de Religión del centro:

<https://www.proyectoludere.es/>

1º ESO De Ur de Caldea a Belén de Judá	1º Bachillerato. El Cetro Buadhan Nostalgia de Dios
2º ESO La aventura	2º Bachillerato Homo Viator Cristo Resucitado camina siempre con nosotros.
3º ESO En busca del tesoro	Páginas complementarias expo fe
4º ESO El primer Caballero	http://adonaiemaus.blogspot.com.es/

Utilizaremos el proyecto “Iudere”. Es un proyecto educativo destinado a enseñar la asignatura de Religión Católica a alumnos de Educación Secundaria, basado en la metodología didáctica de la ludificación o gamificación: el uso de mecánicas y dinámicas diseñadas para el juego, pero dentro de contextos educativos

Esto de enseñar jugando y jugar enseñando no es nuevo: los alumnos más pequeños de nuestras escuelas están acostumbrados a usar dinámicas lúdicas en sus sesiones escolares, y continúan con esta dinámica en sus hogares. ¿Quién no recuerda los sistemas de puntos para la animación lectora, los cambios de sitio como premio a un buen comportamiento o un elogio de un profesor ante una buena acción realizada? Todas estas actividades y actitudes fidelizan el hábito logrado con el alumno desde temprana edad, y es nuestro propósito extenderla a los alumnos adolescentes para acercarlos a la religión de una manera diferente, favoreciendo el aprendizaje cooperativo, la autoevaluación y el éxito, en forma de puntos e insignias virtuales. Lo que queremos es implicar a los alumnos más directamente en su propio aprendizaje, atendiendo mejor a sus capacidades. Sin olvidar que el juego motiva, genera un clima de competitividad sana en el aula, mantiene a los participantes con un espíritu curioso y distiende el aula.

Está demostrado por diferentes estudios que con estímulos verbales (clase tradicional/lección magistral) obtenemos un 10% de tasa de recuerdo a las 72 horas. Es decir, de todo lo que “decimos” en nuestras clases aproximadamente un año después ya no se recuerda casi nada. Pero si a esos mismos alumnos les mostráramos un total de 2.500 imágenes, con una frecuencia de 10 segundos por imagen, ¡¡la tasa de recuerdo de dichas imágenes a las 72 horas sería del 90%. Y al cabo de un año, todavía recordarían el 63% de las imágenes visualizadas.

Si analizamos el cono de Aprendizaje de Edgar Dale vemos que la mayor tasa de aprendizaje se logrará con un sujeto activo y que se enfrenta a simulaciones o situaciones reales.

Y esto se consigue mediante el juego, ya que en definitiva es un compendio de conductas que, tanto en el ser humano como en cualquier mamífero joven, les prepara y moldea las habilidades necesarias para muchas de las actividades vitales que llevarán a cabo a lo largo de su vida.

A nuestros alumnos, los juegos les permiten, en primer lugar, la recepción de la información y su selección. Escogen aspectos o datos relevantes que luego deberán ser utilizados a lo largo del juego. También se memorizan las reglas, los personajes..., incluso aprendemos sin manual de instrucciones las reglas que necesitamos para poder desarrollar el juego. Se desarrolla la capacidad de aplicar esas reglas a las diferentes etapas del juego, pantallas, etc... y los jugadores no olvidan las reglas, cuando llegan a una nueva pantalla, sino que investigan, interaccionan, preguntan a los compañeros, se socializan, buscan soluciones en Google que puedan ser aplicadas a su juego, las verbalizan, cooperan entre ellos, se adaptan, interactúan entre ellos. Nuestros alumnos quieren participar, no quieren ser meros consumidores. En definitiva, se desarrollan todas las etapas del aprendizaje consignadas por García Hoz que generan el aprendizaje significativo.

El juego también es una forma de aprender haciendo (“learning by doing”), con muchas ventajas que nos permiten tomar decisiones en un entorno protegido. El juego en sí mismo enseña. Detrás de cada juego hay una serie de aprendizajes tanto de contenidos como de valores, tolerancia a la frustración, memorización de reglas, estrategias para ganar, anticipación ante las posibles acciones del otro... Cualquier juego desarrolla competencias esenciales como la observación, probabilidad, rapidez, empatía, intuición, toma de riesgos y de decisiones. A veces gano y a veces pierdo, pero siempre las decisiones tienen consecuencias, mis acciones generan consecuencias sobre el entorno.

Por lo tanto, un espacio lúdico es un lugar donde se pueden hacer dos cosas esenciales: se puede HACER (se puede experimentar), aunque sea virtualmente, y en segundo lugar y todavía más importante ¡PODEMOS EQUIVOCARNOS! Equivocarse para aprender. Uno de nuestros problemas en el desarrollo de la actividad docente es la incapacidad de dejar a nuestros alumnos equivocarse y volver a empezar. De ese modo únicamente conseguimos que tengan miedo a equivocarse. Un niño jugando a un videojuego, si se equivoca, vuelve a empezar. Sin embargo, en la sociedad no permitimos las equivocaciones, si alguien falla lo suspendemos, lo castigamos, le regañamos, ...

A la hora de valorar esto, deberíamos tener en cuenta qué ámbitos especialmente sensibles a una educación seria y rigurosa vienen utilizando esta metodología de la simulación desde hace décadas, como en el ámbito militar y de la medicina, precisamente donde las consecuencias de los errores humanos son especialmente elevadas.

Como materiales de apoyo contaremos con fichas de elaboración propia, mapas, materiales fungibles para la realización de trabajos materiales, lúdico-didácticos, uso de Internet y las TIC como recurso para interactuar y la búsqueda de información, actividades en formato digital, Biblia didáctica y otros materiales que se observen que puedan aportar positivamente al desarrollo de la programación de aula.

Para Bachillerato, como material de apoyo, contaremos entre otros recursos con el material didáctico elaborado por Cáritas Diocesana para las diferentes campañas.

Así como colección de videos para trabajar los temas:

[El barbero y dios](#)

[El circo de las mariposas](#)

[Diez minutos](#)

[Disconnect to connect](#)

[El viaje de Said:](#)

[El caso de Lorenzo](#)

[¿Te atreves a soñar?](#)

["Proyecto de Vida: 10 elecciones para adolescentes"](#)

[Blanca como la nieve rojo como la sangre](#)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

RELIGIÓN CATÓLICA 1º BACHILLERATO. DISTRIBUCIÓN DE CRITERIOS

- En este cuadro se realiza una distribución de los criterios de evaluación de un curso entre los bloques de contenidos que tenga dicho curso

	1º BACHILLERATO												
BLOQUES	1				2			3			4		
CRITERIOS	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3
TEMAS	Envie		Envie										
		Hyfforddiant		Hyfforddiant									
						Ubuwila					Ubuwila		Ubuwila
					Lust		Lust						
								Litótita	Litótita	Litótita			
								Harag	Harag	Harag			
												Gier	Gier

RELIGIÓN CATÓLICA 1º BACHILLERATO. DISTRIBUCIÓN INSTRUMENTOS

- En este cuadro se expresan los contenidos que se dan en una asignatura especificando los criterios de evaluación que incluye, el porcentaje que se le asigna a cada criterio de evaluación y, sobre todo, los instrumentos que se emplearán para trabajar los contenidos y evaluar los criterios. Estos instrumentos deben ir con la ponderación que se le asigna para valorar el grado de consecución de los criterios.

CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	MEDIA TRIMESTRE	Misión	Batalla
BLOQUE 1: ANTROPOLOGÍA CRISTIANA <ul style="list-style-type: none"> El hombre, ser religioso que busca un sentido a la vida. Expresiones históricas del sentido religioso El misterio de la persona humana. Fundamento de su dignidad Diversas posturas ante el hecho religioso en la sociedad actual 	1.Reconocer y respetar la necesidad de sentido en el hombre	7.1	Envie 50%	El tótem de la verdad 25%
	3.Dar razón de la raíz divina de la dignidad humana	7.2		El desfiladero de Malik 25%
	2.Comparar manifestaciones históricas que permitan desvelar desde siempre el sentido religioso del ser humano	7.1	Hyfforddiant 50%	Balcón del héroe 50%
	4.Identificar y contrastar en el momento actual diversas respuestas de sentido	7.2		
BLOQUE 2. DOCTRINA SOCIAL DE LA IGLESIA <ul style="list-style-type: none"> Origen y evolución de la doctrina social de la Iglesia 	1.Conocer y valorar el contexto en que nace y la enseñanza de la doctrina social de la Iglesia	7.1	Lust 50%	El árbol del conocimiento 50%

<ul style="list-style-type: none"> Principios fundamentales de la doctrina social de la Iglesia 	<p>3. Conocer y aplicar los principios fundamentales de la doctrina social de la Iglesia a diversos contextos</p>	7.2		
	<p>2. Identificar la dignidad humana como clave para una convivencia justa entre los hombres, diferenciándola de los reconocimientos que el Estado realiza a través de las leyes</p>	14.3	Ubuvila 50%	Luz de las naciones 50%
<p>BLOQUE 3. RELACIÓN ENTRE LA RAZÓN, LA CIENCIA Y LA FE</p> <ul style="list-style-type: none"> Formas de conocimiento a lo largo de la historia con las que el ser humano descubre la realidad y la verdad Recorrido histórico de las relaciones entre la ciencia y la fe Vínculo indisoluble entre ciencia y ética 	<p>1. Conocer y distinguir los diferentes métodos utilizados por la persona para conocer la verdad</p>	9.5	Litótita 50% Harag 50%	Palacio de la mesa 50% Marquesado de Harag 50%
	<p>2. Conocer y aceptar con respeto los momentos históricos de conflicto entre la ciencia y la fe, sabiendo dar razones justificadas de la actuación de la Iglesia</p>	9.5		
	<p>3. Ser consciente de la necesidad de relación entre ciencia y ética</p>	9.6		

	para que exista verdadero progreso humano			
BLOQUE 4. LA IGLESIA GENERADORA DE CULTURA A LO LARGO DE LA HISTORIA <ul style="list-style-type: none"> • Significado del término y dimensiones de la cultura • La vida monacal, fuente de cultura 	5. Conocer y comparar diferentes acepciones del término cultura	4.7	Gier 50%	La cueva del cofre de oro 50%
	6. Ser consciente que la persona es generadora de cultura	4.7		
	7. Caer en la cuenta del cambio que el monacato introduce en la configuración del tiempo y el trabajo.	4.8		

RELIGIÓN CATÓLICA 1º BACHILLERATO. CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- En este cuadro se establecen los contenidos que se dan en un curso, los criterios de evaluación que los trabaja, el peso de cada criterio y los estándares de aprendizaje que establece la Ley como recomendación para trabajar el criterio de evaluación.

1º CURSO DE BACHILLERATO			
CONTENIDOS EVALUABLES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	MEDIA PONDERADA	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: ANTROPOLOGÍA CRISTIANA			
<ul style="list-style-type: none"> El hombre, ser religioso que busca un sentido a la vida. Expresiones históricas del sentido religioso El misterio de la persona humana. Fundamento de su dignidad Diversas posturas ante el hecho religioso en la sociedad actual 	1Reconocer y respetar la necesidad de sentido en el hombre	7.1	1.1 Reflexiona sobre acontecimientos mostrados en los medios de comunicación y emite juicios de valor sobre la necesidad de sentido
	2Comparar manifestaciones históricas que permitan desvelar desde siempre el sentido religioso del ser humano	7.2	2.1 Identifica y diferencia la diversidad de respuestas salvíficas que muestran las religiones
	3Dar razón de la raíz divina de la dignidad humana	7.1	3.1 Descubre, a partir de un visionado que muestre la injusticia, la incapacidad de la ley para fundamentar la dignidad humana. Compara con textos eclesiales que vinculan la dignidad del ser humano a su condición de creatura 3.2 Investiga, obtiene datos estadísticos y analiza sacando conclusiones, comportamientos de los jóvenes que defienden o atentan contra la dignidad del ser humano

	4Identificar y contrastar en el momento actual diversas respuestas de sentido	7.2	4.1 Califica las respuestas de sentido que ofrece el ateísmo, agnosticismo o laicismo y las contrasta con la propuesta de salvación que ofrecen las religiones
BLOQUE 2. DOCTRINA SOCIAL DE LA IGLESIA			
<ul style="list-style-type: none"> • Origen y evolución de la doctrina social de la Iglesia • Principios fundamentales de la doctrina social de la Iglesia 	1. Conocer y valorar el contexto en que nace y la enseñanza de la doctrina social de la Iglesia	7.1	1.2 Identifica problemas sociales de finales del siglo XIX. Estudia su evolución hasta la actualidad y analiza las respuestas de la doctrina social de la Iglesia
	2. Identificar la dignidad humana como clave para una convivencia justa entre los hombres, diferenciándola de los reconocimientos que el Estado realiza a través de las leyes	7.2	2.1 Elabora una definición personal sobre los términos, legal, ético y moral. Explica públicamente las diferencias entre los términos con la ayuda de medios audiovisuales
	3. Conocer y aplicar los principios fundamentales de la doctrina social de la Iglesia a diversos contextos	14.3	3.1 Comprende y define con palabras personales el significado de bien común, destino universal de los bienes y subsidiariedad. Aplica a situaciones concretas dichos principios justificando el pensamiento social de la Iglesia
BLOQUE 3. RELACIÓN ENTRE LA RAZÓN, LA CIENCIA Y LA FE			

<ul style="list-style-type: none"> • Formas de conocimiento a lo largo de la historia con las que el ser humano descubre la realidad y la verdad • Recorrido histórico de las relaciones entre la ciencia y la fe • Vínculo indisoluble entre ciencia y ética 	1. Conocer y distinguir los diferentes métodos utilizados por la persona para conocer la verdad	9.5	1.1 Identifica, a través de fuentes, los diferentes métodos de conocer la verdad en la filosofía, la teología, la ciencia y la técnica. Distingue qué aspectos de la realidad permite conocer cada método
			1.2 Reconoce con asombro y se esfuerza por comprender el origen divino del cosmos y distingue que no proviene del caos al azar
	2. Conocer y aceptar con respeto los momentos históricos de conflicto entre la ciencia y la fe, sabiendo dar razones justificadas de la actuación de la Iglesia	9.5	2.1 Se informa con rigor y debate respetuosamente sobre el caso de Galileo, Servet, etc. Escribe su opinión, justificando razonadamente las causas y consecuencias de dichos conflictos
	3. Ser consciente de la necesidad de relación entre ciencia y ética para que exista verdadero progreso humano	9.6	3.1 Aprende, acepta y respeta que el criterio ético nace del reconocimiento de la dignidad humana
			3.2 Analiza casos y debate de manera razonada las consecuencias que se derivan de un uso de la ciencia sin referencia ética
	BLOQUE 4: LA IGLESIA GENERADORA DE CULTURA A LO LARGO DE LA HISTORIA		
<ul style="list-style-type: none"> • Significado del término y dimensiones de la 	1. Conocer y comparar diferentes acepciones del término cultura	4.7	1.1 Estudia, analiza y define el concepto de cultura en diferentes épocas y lo contrasta con el carácter antropológico de la enseñanza de la Iglesia

cultura <ul style="list-style-type: none"> • La vida monacal, fuente de cultura 	2.Ser consciente que la persona es generadora de cultura	4.7	2.1 Identifica los elementos propios de diversas culturas y elabora un material audiovisual donde los compare críticamente
	3.Caer en la cuenta del cambio que el monacato introduce en la configuración del tiempo y el trabajo.	4.8	3.1 Conoce y respeta los rasgos de la vida monástica. Identifica su influencia en la organización social y la vida laboral 3.2 Valora el trabajo de los monjes por conservar el arte y la cultura grecolatina, elaborando un material audiovisual en el que se recoja la síntesis de su estudio

RELIGIÓN CATÓLICA. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR TRIMESTRE

- Distribución de los temas, o contenidos, de la asignatura a lo largo de los cursos

1º BACHILLERATO	
1º TRIMESTRE	Envie Hyfforddiant Ubuwila
2º TRIMESTRE	Lust Litótita
3º TRIMESTRE	Harag Gier

CRITERIOS DE RECUPERACIÓN

Recuperación de evaluaciones

Para recuperar una evaluación suspensa el ser evaluación continua el alumno deberá aprobar la siguiente evaluación, o bien el curso completo si es la tercera.

Recuperación extraordinaria de septiembre

Los alumnos suspendidos en la evaluación ordinaria de junio podrán superar la asignatura en septiembre, mediante la entrega de los trabajos propuestos por el departamento, en la fecha y hora puesta a tal efecto por la jefatura de estudios.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La misma definición del Proyecto Didáctico y de sus concreciones curriculares constituye una medida de atención a la diversidad. Por otro lado, en el desarrollo en las programaciones didácticas y en sus unidades didácticas se va a generar un conjunto de propuestas que favorecen la adaptación a los intereses, capacidades y motivaciones de los alumnos respetando siempre un trabajo común de base e intención formativa global que permita la consecución de las competencias básicas y de los objetivos que hemos establecido. La asignatura trabajará para reconocer la legitimidad de las diferencias de todas las personas, asumiendo esta diversidad como un valor que enriquece el contexto educativo. La verdadera inclusión implica hacer compatible en nuestros centros docentes el derecho a la diferencia con el derecho a la igualdad, promoviendo el trato equitativo de todo el alumnado.

Esto implica una atención personalizada y ajustes curriculares, en función de las necesidades de cada alumno/a. En este sentido tenemos en cuenta diversos factores:

- Capacidad de aprendizaje.
- Nivel de motivación.
- Estilo de aprendizaje.
- Grado de atención en la tarea.
- Intereses.

Considerando los factores anteriores, haremos, con carácter ordinario, en nuestro "Proyecto Ludere" los reajustes pedagógicos necesarios para:

- Estimular el aprendizaje, ofreciendo al alumnado contenidos y tareas que tengan para ellos significado y funcionalidad.
- Plantear una gama amplia de actividades diferenciadas, que exijan distintos niveles de percepción, atención, reflexión, análisis y razonamiento, para poder adaptarnos mejor a los diferentes estilos de aprender. En este marco situamos, también, las actividades de refuerzo y ampliación.
- Conectar con los distintos intereses del alumnado, implicándole en actividades que desarrollen la iniciativa personal, la confianza y la seguridad.

1. Estrategias metodológicas diversas, para responder a las diferentes características que presenta el alumnado y ofrecer el tipo de ayuda que, en cada momento demanda. Por ello, en nuestras unidades didácticas utilizaremos estrategias expositivas, dialógicas, cooperativas, etc.

2. La organización del aula y el ambiente de trabajo que hemos diseñado favorece la autonomía y el trabajo en grupo, a la vez que posibilita nuestra atención individualizada a los alumnos/as, que en momentos determinados lo necesitan.

3. Tipo de refuerzo más adecuado, cuando sea necesario, estableceremos el grado de continuidad o intermitencia que cada alumno/a necesita.

4. Distintas modalidades de agrupamiento dentro del grupo:

1. Formación de grupos de trabajo heterogéneos en capacidades y competencias, con flexibilidad en el reparto de tareas, fomentando el apoyo y la colaboración mutua.

2. Organización de grupos que permitan al alumnado situarse en diferentes actividades de refuerzo o profundización.

En los casos que sean necesarios, es decir, que nos encontremos con un alumno/a que se encuentre en algunas de estas situaciones:

- Alumnado con necesidades educativas especiales.
- Alumnado que se incorpora tardíamente al sistema educativo.
- Alumnado con dificultades graves de aprendizaje.
- Alumnado con necesidades de compensación educativa.
- Alumnado con altas capacidades intelectuales.

Le daremos respuesta a través de una adaptación curricular. Estas pueden ser de tres tipos:

- ❖ Adaptaciones curriculares no significativas, cuando el desfase curricular con respecto al grupo de edad del alumnado es poco importante.
- ❖ Adaptaciones curriculares significativas, cuando el desfase curricular con respecto al grupo de edad del alumnado, haga necesaria la modificación de los elementos del currículo.
- ❖ Adaptaciones curriculares para el alumnado con altas capacidades intelectuales.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDADES FUERA DEL AULA

Semana de cine espiritual

Fecha: 2º trimestre

Horario: 8:30h-15:00h

Destinado: Alumnado de Religión

Organizan: Diócesis de Huelva Secretariado de Juventud

Convivencia de alumnado de Religión Católica en el Rocío

Fecha: abril

Horario: 8:30-16:30h

Lugar: El Rocío (Almonte)

Destinado: Alumnado de Religión de 4º ESO y Bachillerato.

Organiza: Profesorado de Religión y Delegación Diocesana para la Educación. Obispado de Huelva

Descripción: Peregrinación y convivencia del alumnado de Religión en El Rocío.

Otras actividades fuera del aula:

Participación en el programa de radio de la Cadena COPE “*El Espejo*” 18/12/2017

Cantamos Villancicos por el centro Felicitación Navidad con Bachilleratos 19/12/2017

Visita a la Casa de la Iglesia y Cáritas

Visita a centros sociales

Visita a la Pasión Viva de Cristo (Gibraleón)

Visita a lugares del Patrimonio Religioso de la Diócesis

Visita a exposiciones de arte religioso o representaciones teatrales

Visita a Belenes artísticos

Colaboración Banco de Alimentos

Participación en el proyecto Escuela Espacio de Paz.

ACTIVIDADES DENTRO DEL AULA

Visita del Sr. Obispo dependiendo de su agenda

Testimonios de vida cristiana: Misioneros, seminaristas, etc

Presentación de actividades de Pastoral Juvenil